

# الأخبار

جريدة يومية سياسية

السادات يجتمع بممثلي طلاب الجامعات

القاهرة - رويتر - ذكرت امريكية - الامم - القاهرة ان الرئيس انور السادات سيلتقي قريباً بطلبة جامعات القاهرة للبحث في الوضع في الشرق الاوسط واضرابات الطلبة الاخيرة . ولم تذكر الصحيفة موعد هذه اللقاءات ولكنها قالت ان اللقاء سيكون حلقة في سلسلة لقاءات يجريها الرئيس السادات مع جماعات مختلفة لاستعراض الوضع الراهن . وسنناقش الطلبة لعدة اللقاءات عيون الجامعات واساتذتها وكان طلبة جامعات القاهرة قد قاموا في الايام الاخيرة بمظاهرات ادت الى اصطدامات مع الشرطة . وجاءت هذه المظاهرات احتجاجاً على اعتقال بعض الطلبة بتهمة القيام بنشاط معاد للدولة كما اثار الطلبة بذلك الكوابيس عن غضبهم على القيود التي فرضت على النشاط السياسي في الجامعات . وكان الرئيس السادات قد اجري في الاسبوع الماضي مباحثات على مستوى عال مع عدد من اعضاء مجلس الشيوخ وعضاء اللجنة التي اقيمت لتسقي العمليات العسكرية ضد اسرائيل ومع مصريي الصحف .

الدول العربية تحذر بلجيكا من السماح لاسرائيل باقامة مصنع للطائرات في اراضيها

الجزائر - رويتر - قالت امريكية - المجاهد الجزائرية الرسمية ان الدول العربية ستعبر علاقاتها مع بلجيكا اذا سمحت لاسرائيل باقامة مصنع للطائرات الثلاثة والصواريخ في اراضيها . وقالت الصحيفة في تعليق لها ان هذا المصنع سيبرز بصورة كبيرة القدرة الهجومية والدفاعية لاسرائيل . وشارت الصحيفة الى ان حكومة بلجيكا قد تعهدت بمنح اسرائيل فضاء بمبلغ ٦٠٠ مليون فرنك بلجيكي - حوالي ٦٠ مليون جنيه استرليني - من اجل تنفيذ المشروع وتعهدت بشراء منتجات بقيمة حوالي ٥٠ مليون جنيه استرليني . والدول العربية يزيد كثرة على التبادل التجاري بين بلجيكا واسرائيل .

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 2 MARCH 1973 VOL. V No 1335

القدس - الجمعة ٢ آذار ١٩٧٣ - الموافق ٢٨ محرم ١٣٩٣ - العدد ١٣٣٥ السنة الخامسة

## القاهرة ترفض

دعوة نزع السلاح لمبادرة سلام جديدة في الشرق

وقال الناطق مطبقا على التصريح الذي اذنت به رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير في واشنطن يوم امس الاول باحتفال اجراء مفاوضات مباشرة مع مصر لحل أزمة الشرق الاوسط . بقوله انه لنرا لخطا الرأي العام العالمي في اعقاب حادث اسقاط طائرة الركاب اللبنانية فوق سيناء . فان السيدة مئير تحاول خداع العالم . وشارف الناطق بقوله ان العالم يعلم جيدا بان مصر رفضت مرات عديدة الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل . وذكر مراسل صحيفة - واشنطن بوست - في القاهرة صباح امس ان الرئيس انور السادات اوضح لكبار البقية على س ٨ ع ٥

## الحسين يصل المغرب

الرباط - و.ص.ف - وصل الملك حسين قبل ظهر امس الى مدينة فاس العاصمة الدينية والثقافية للمغرب قادما من الولايات المتحدة في زيارة للمغرب . وكان في استقباله في المطار الملك حسن الثاني . وقالت الاذاعة المغربية ان الماعلمين العربيين اجتمعوا امس لبحث الموقف في الشرق الاوسط . وقال الملك حسين في حديثه للمصفيين انه متفان من نتائج زيارته للولايات المتحدة . وشارف انه لا يعتقد بان يوجد قريبا حل لشكلة الشرق الاوسط . وقال انه قام بزيارته لأمريكا لكي يوضح موقف العرب للامريكيين .

## السادات يجتمع بممثلي طلاب الجامعات

واشنطن - الوكالات - وعد الرئيس نيكسون بقدر ما استمر هاتفي المقابلة مع رئيسة الوزراء السيدة غولدا مئير بمواصلة المساعدات الاميركية لاسرائيل في المجالات العسكرية والاقتصادية . وقد استغرق الاجتماع بينهما ساعة ونصف الساعة وتناول امكانيات السلام في الشرق الاوسط واحتياجات اسرائيل من السلاح . واشترك في الاجتماع مستشار الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي الدكتور هنري كيسنجر والسفير الاسرائيلي في واشنطن السيد اسحق رابين الذي اهدى خدمته هناك والسفير الجديد السيد سمحا دينيتس . وقد اشد الرئيس نيكسون بالسياسات رابين وقال انه كان سعيدا بطلبه لاسرائيل .

وبعد المقابلة قال الناطق بلسان البيت الابيض ان الولايات المتحدة ستواصل بلل قصارى جهدها من اجل الوصول الى تسوية سلمية في المنطقة الا انه حذر من الامال بالاجل سريع . ورفض الناطق الادلاء بتفاصيل عن المساعدة التي ستقدمها الولايات المتحدة لاسرائيل ولكنه اكد انني بالنيابة عن امريكا ستواصل تقديم مساعداتها . وقد قام الرئيس نيكسون بعد ذلك بمادة عشية كترعيا للسيدة مئير . اشترك فيها عدد من كبار رجال الدولة وعلم ان في الاجتماع الذي عقده رئيسة الوزراء مع وزير الدفاع الاميركي السيد اليوت ريتشاردسون يوم امس الاول طلت السيدة مئير ان تزداد الولايات المتحدة سلاح الجو البقية على س ٨ ع ٥

## الفريق اسماعيل يجتمع بغريشكو للمرة الثالثة

موسكو - رويتر - اجتمع الفريق اول احمد اسماعيل على وزير الخارجية المصري في موسكو امس للمرة الثالثة بالارتباط اندية غريشكو وزير الدفاع السوفياتي ولم يكشف القاب عما دار في الاجتماع . وذكرت مصادر السفارة المصرية في موسكو بان الفريق احمد اسماعيل على سيغادر موسكو اليوم عادا الى بلاده .

## دقيقة دولية بشأن فيتنام

توقع بان يصرح لاول مرة في مؤتمر باريس

باريس - الوكالات - وقعت وفود الدول المشتركة في مؤتمر فيتنام المنعقد حاليا في باريس بالاحرف الاولى امس على وثيقة من تسع نقاط تم التوصل اليها خلال الجلسة الصباحية للمؤتمر . وسيتم التوقيع النهائي على الوثيقة في جلسة اليوم التي يعقدها المؤتمر لهذا الغرض . وترمي الوثيقة الى ضمان استمرار العمل بقرار وقف اطلاق النار في فيتنام على تشكيل جهاز سياسي للابلاغ عن انتهاكات وقف اطلاق النار وذلك لتجديدها بالاتحاد السوفياتي كجزء من المراقبة الدولية ما لم يتم تشكيل هذه الهيئة كما تنص الوثيقة على ان الدول الـ ١٢ الانضما بصيغة قرار وقف اطلاق النار وعلى عودة المؤتمر للاعتقاد في حالة وسوء التوجهات تهدد وحدة فيتنام وسيادتها الإقليمية وذلك بطلب من الولايات المتحدة وفيتنام الشمالية او ستة من الابرار من الدول الواقعة على الميناس ومن جهة اخرى تؤكد الوثيقة حق فيتنام الجنوبية في تقرير المصير وعلى ان اتفاق السلام ينطوي على استجابة لوحدة الشعب الفيتنامي واستقلاله وسيادته الإقليمية .

## شومان يجتمع بغريشكو

باريس - و.ص.ف - استقبل السيد موريس شومان وزير الخارجية الفرنسية زميله السوفياتي السيد اندريه غريشكو . وعلم ان الحديث بينهما تناول بالدرجة الاولى الوضع في الشرق الاوسط ومشاكل الامن الاوروبي .

## الوضع في سوريا

ليس هناك اي شك في ان بدء معيئة تلعب من وراء الستار فيما يجري في سوريا اليوم . هذه اليه هي ، كما يؤكد فيما يلي ، يد الرئيس القذافي الذي لا يريد ان يتحرك دولة عربية دون ان يتدخل في امورها الداخلية . فلما منه بان الاموال التي تدبرها عليه عائدات النفط الليبي تجيز له هذا التدخل . وقد شجع الرئيس القذافي على موقفه هذا زعماء الدول العربية انفسهم . بتزلفهم اليه ولقائهم له . وفيه منهم في الحصول على اكثر ما يمكن الحصول عليه من امواله . اما عن حقيقة الموقف في سوريا فيبدو ان مسألة الدستور السوري الجديد ليست هي السبب الرئيسي في هذه الاضطرابات ، بالرغم من ان هذا هو السبب الظاهري المباشر لا يجري هناك الآن . ويبدو ان تدمير الشعب من سياسة الحكم في سوريا ، وخاصة على الصعيد الداخلي ، ظل مكتوبا حتى وجدت بعض العناصر الخارجية الفرصة الملائمة لتغييره . ان الوضع في سوريا مازال غامضا ، ومن سبق الاوان ، بالطبع ، التكهّن بما قد تتطور اليه الامور في الايام القليلة القادمة ، وان كانت الدلائل تشير الى ان الحكم يسلك بنجاح بزماء الامور ، وبانه مصمم على قمع الاضطرابات بكل ثمن . ولكن هناك امرا واحدة ثابتة وهو انه اذا ما ظلت اسباب التدفق قائلة ، فان الاضطرابات ، اذا قمت اليوم ، فقد تتجدد في المستقبل ايضا . ويجدر بنظام الحكم الراهن في سوريا ، اذا اباد البقاء ، ان يعمل على تالفي اسباب التدمير ، وان يكرس جميع جهوده في سبيل ايجاد الدواء الشافي للاوصاب الكثيرة التي يعاني منها الشعب السوري ؛ والا فم من ذلك بالنسبة للمرحلة الحالية ان يتذكر نظام الحكم الراهن بان هناك شعبا يجب ان يحسب حسابه ويؤخذ رايه ، اذا اراد للبلاد ان يهيئ الحكم والحكم ان تقوم على اساس سليم من التصادمة التي تتصطب عليها ، وعليها وحدها ، جميع المحاولات الخارجية لتأجيج نار الاضطرابات واشاعة الفوضى .

## اليابان تدعو امريكا وروسيا لوقف جميع التجارب الذرية

جنيف - يونايتيد برس - دعت امس اليابان كلا من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة لوقف جميع التجارب الذرية اذا ارادتا بان تتجسد الصين وفرنسا في مؤتمر نزع السلاح . وقال مندوب اليابان الى مؤتمر نزع السلاح ، السيد ماساهيرو نيشيروي ان الدولتين الاخيرتين تضمنان بتسويق حاسم في حفل احتياطي الاسلحة الذرية ولذا فان عليهما القيام بمبادرة لتنفيذ خطوات حثيئة تؤدي الى حظر شامل على التجارب الذرية .

## وزير خارجية الجزائر يؤجل زيارته لبريطانيا

الجزائر - رويتر - اجل السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائرية زيارة رسمية كان سيقوم بها لبريطانيا خلال الشهر الحالي . وذكرت مصادر عليمة هنا ان الوفد الجديد للزيارة سيستبدل في اتصالات تجرى بين الحكومتين . وكانت زيارة الوزير الجزائري لاطاليا التي تفررت للاسبوع الماضي قد ناجت بسبب عبات غير متوقعة .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## اتفاق بين العراق وشركات النفط العاملة في العراق فيما يتعلق بتأمين شركة نفط العراق - اي. بي. سي. - وكانت العراق وسوريا قد امتصا موجدات الشركة المذكورة التي تملكها جهات غربية ، في اول حزيران الماضي . وقال البيان العراقي انه تم التوصل الى اتفاق لتسوية جميع الخلافات المتعلقة بمقابل تمويزات ملاحة .

واضاف الرئيس البكر ان الاتفاق يتضمن النقاط التالية : - التزم شركة نفط العراق بدفع مبلغ ١٤١ مليون جنيه استرليني البقية على س ٨ ع ٧

## براندت لحافظ اسماعيل

افضل وسيد تسوية أزمة الشرق الاوسط

يون ساكسجيم السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس المصري لشؤون الامن القومي هنا ظهر امس بالسيد ويسلي براندت مستشار المانيا الغربية

القدس - يقوم وزير الخارجية السيد ابا ايان بزيارة رسمية للامسا في نصف الاول من شهر آذار الحالي وتم الزيارة في شهر آذار ووزير خارجية النمسا الدكتور رودولف كيركشير .

## وقد صيني يصل عمان

عمان - وصل الى عمان ظهر امس ولد صيني برئاسة السيد كي وزير المالية في زيارة للارتقاء تستغرق اسبوعين يطلع خلالها على برامج التنمية الاردنية وسيبحث الوفد خلال هذه الزيارة امسا التعاون بين البلدين لتنفيذ عدد من المشاريع الانمائية التي تضمنتها الخطة الثلاثية للتنمية .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## اتساع نطاق موجة الاضرابات في بريطانيا

لندن - الوكالات - اتسع نطاق موجة الاضرابات التي اجتاحت بريطانيا اخيرا فشملت المستشفيات وصناعة السيارات وتقليد الايام ان ٢٢٠ الفا من عمال الخدمات في المستشفيات اعلنوا اضرابا عن العمل الا في حالات الضرورة القصوى كما توقف العمل في معامل السيارات بسبب اضراب العمال احتجاجا على سياسة السيد ادوارد هيث رئيس الوزراء الخاصة بتجديد الاجور والاسرار وهي السياسة التي تستهدف من ورائها معالجة التضخم المالي الذي يعانيه الاقتصاد البريطاني .

## براندت لحافظ اسماعيل

افضل وسيد تسوية أزمة الشرق الاوسط

يون ساكسجيم السيد حافظ اسماعيل مستشار الرئيس المصري لشؤون الامن القومي هنا ظهر امس بالسيد ويسلي براندت مستشار المانيا الغربية

القدس - يقوم وزير الخارجية السيد ابا ايان بزيارة رسمية للامسا في نصف الاول من شهر آذار الحالي وتم الزيارة في شهر آذار ووزير خارجية النمسا الدكتور رودولف كيركشير .

## وقد صيني يصل عمان

عمان - وصل الى عمان ظهر امس ولد صيني برئاسة السيد كي وزير المالية في زيارة للارتقاء تستغرق اسبوعين يطلع خلالها على برامج التنمية الاردنية وسيبحث الوفد خلال هذه الزيارة امسا التعاون بين البلدين لتنفيذ عدد من المشاريع الانمائية التي تضمنتها الخطة الثلاثية للتنمية .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .

## نائب رئيس كوريا الشمالية يصل القاهرة

القاهرة - وصل الى القاهرة بعد ظهر امس نائب رئيس جمهورية كوريا الشمالية في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية استغرق اسبوعين ويجري المصيف خلال اقامته بالقاهرة محادثات ويتقرر ان تترك محادثات الرئيس الليتاني مع الملك فيصل حول الموقف العربي الراهن وتعميم التعاون بين البلدين .

## قنبلة من سنغافورة لسفير المغرب في باكستان

داووندي - رويتر - ذكرت احدي الصحف الباكستانية امس انه تم اكتشاف قنبلة موزونة في كيس من البلاستيك ومرسلة من سنغافورة الى السفير المغربي في اسلام اباد وقالت الصحيفة انه تم التوصل الى القنبلة عندما رفض السفير تسليم الفرد قائلا انه ليس له اصدقاء او اقارب في سنغافورة .



## تحررك في الحركات العربية والمصرية

# الدغدغات السياسية

### تحرك اليسار البريطاني - بقلم: فوزي الشطي

مهما تكن التصريحات السياسية - العسكرية عميقة المعنى في ظاهرها ، فانها في حقيقتها غير الرئسية تطوي على معان ذات ابعاد واهداف قد لا تلتصق من الاشارة المتعمدة للتجديد في بلورة الهيكل السياسي المطلوب ، او في ايضاح الموقف من تسويات متباينة لشكالة او نزاع - كما هو الحال في النزاع العربي الاسرائيلي مثلا .

والتفاهات على بعض التنازلات بين الفرقاء المعنيين انفسهم . اما ان يزعم بان العرب وشيكة في غمرا من مناطق العالم ، وقد يؤمن في محاولة ضمنية لتهدئة صراعات سياسية من اجل تحقيق مآرب غير محتمل الا ان هو مرفوض اسلامي ، في شكل يلمسه في النهاية الى ضرب من القول مع ادخال تعديلات ملائمة .

ولعل التصاريح البارزة في مواقف اطراف النزاع الشرق اوسطى ، وشعور التصريحات الرسمية المنطلقة من هنا ، على تباينات في شأن العرب مع يكاد يؤكد بان من المفردون ان تتخذ هذه الحالة الطفرة . ولا تلقى بان امريكا - او حتى الاتحاد السوفياتي - سوف تقبل بديل جديد . بناء يساعد مقرر تجاوز

## رؤى على غمارة - بقلم: سوزا بيسطار

# من على فلسطينيين

هل يملك السكان في المناطق المحتلة الكلام والتعبير عن ارائهم ؟ وهل يتاح لهم مناقشة مشاكلهم وقضاياهم المختلفة ؟ والتفكير في الحلول الضرورية للظلال في اوضاعهم المضطربة ؟ وهل تخدم فكرة - قيام تمثيل للسكان في المناطق - مصلحة شعبنا وتساعد على اعادة الاستقرار اليه ؟ والحفاظ على وجوده ؟ وهل نملك الإرادة الشجاعة والقدرة من اجل تحديد اهداف واضحة وعادلة .. والتزام الاساليب الانسانية في القوة والاقناع ؟ ما هو موقفنا من ظاهرة - تعدد الناقلين باسم الفلسطينيين واختلاف الاهداف وابتعادها عن الواقع ؟

كتب الأستاذ علي زبيدي تحت عنوان - الى متى يترك الجبل على الغارب - كلمة ينتقد فيها الكتاب والمصحفين من اهل الضفة الغربية ، لا يقرهونه من نشاط في الكتابة والكشف الى حق الشعب الفلسطيني وحرته - ونتمهم بانهم - يدعون تمثيل الشعب الفلسطيني .

ورغم ما تقدمته كلمات السيد زبيدي من لوم وتحميل .. فاننا ادرى ان الاسئلة التي يوجهها الى الكتاب وهو يخص بالاذى الزميلين محمد ايشوليا وابراهيم حبيس ، وكاتب هذه السطور - تستحق الاهتمام . يقول السيد زبيدي : هل تصفون بجملة - تقرير مصر الشعب الفلسطيني - سكان الضفة مثلا - ام الشعب الفلسطيني المشتت في اقطار ما بين المحيط والخليج ؟

## حلماء

### الملاحظة :

لا يقصد بالكلمات هذه ، او الكلمات السابقة والملاحقة . اية اساسة شخصية ، وانما هي . في تقدير ، آراء في مواقف . ولكل من يرى فيها اساسة شخصية له اقدم اعتنازي .

١ - الى المسؤولين عن الامن في السياسة هل تعرفون كم كان يستغرق اكتشاف اية جريمة بام الحكم الاردني يوم واحد على الاكثر . اما ان الشريعة الاردنية اكثر ذكاء ، او ان الظروف أصبحت أكثر موصية .

٢ - الى السيد ابراهيم حنضل - صاحب جريدة البشير بعد تكرار توقف جريدته - لاسباب خارجة عن ارادته - كما ذكرت ، فاني اعتقد انها بعد مسوورها الاخر ، قد أصبحت خارجة عن ارادته فضلا .

٣ - الى الشاعر عبد الطيف عقل - نائيل زوايتك الاسبوعية في جريدته الفجر ، تحت عنوان - على الرصيف - ليست مفهومة مطلقا ، بالنسبة لسجل الاقل . امنا ان كتب للناس لا لنفسك ، حتى لا تبقى كلماتك على البقية على الصفحة السابعة

## اليمين وحصلنا

### تحالف محمود صوري الزرق مع جماعة حركة المنشطات

الامر الذي جعلنا نتأثر شغلا على اسرائيل انتهى بالبلد عن سينا ، وقطاع غزة .

ولا شك ان هذا ما يجعل بعض الرافضين يتوقعون ان ينتهي التصحر العربي الجديد بشي ، مما انتهى اليه التصحر المصري سنة ١٩٥٦ ، وما يجعل مراقبين آخرين يعتقدون بان الدوائر الاسرائيلية الرسمية بدأت بالفعل تكتفي من النتائج ، خاصة وان الاطراف العربية المصرية والاردنية والسعودية موافقة على اجراء تنازلات بشأن الحدود وشأن المفاوضات ، بحيث يبدد الكرف الاميركي البتر الكالية لممارسة ضغوطه على الطرف الاسرائيلي .

## في مصر:

### أربعة لثقة صفا فحة

#### بقلم: مراقب

لانه - اي السادات بالذات - لا يصلح لقبول الاستسلام . واستدرك التنازل والسلبين لكي يستنجح ان التخليب عليهم في التنازل السحق مغزاه التخليب على اسرائيل ايضا في غزوة ثالثة - الا انه في الوقت ذاته بين محاسن الحيلة الدبلوماسية الى جانب الاستعداد للمعركة .

## السؤال المخاطر

### للمس: عقلت عقلت

في اعقاب نفيسنا العربية التزمتة تتكون شتى القصد ، ويتنازل اكثر من مرتبة نفس لول اوهنا وخبرها - ما يعرف به الانسان العربي عامة من تهيب من المسؤولية وعدم الاستعداد اليه لتحملها ..

ملاحظة صغرى اننا كثيرا ما نرى ولكن بدل اعتماد روح الموضوعية العلمية لظلمة معالجة هذه الالة المستحكة لثمة واستصالتها من الجذور - نجدنا نلزمة الصراخ كثيرا وصغرى نقطن في فناء وموجعا كيرا وصغرى نقطن في نقادى الشكل الاساسية المستحكة محاولين غنى التهرب من الواقع وسد النفس الذي تعاني منه ، بالبلوغ الى هذا المآزق النفسي الهزيل او ذاك . ولو توقف تفكيرنا الانساني عن المسؤولية عند حدود مشاكل حياته اليومية فقد لكان الامر .. لكن الاكبي قضاه المصرية - ما يبرز حقيقة - اننا الفكرى ويؤكد صحة ضياعه العقائدى .

## على حمار من التحرك السياسي

### دور الفلسطينيين وعقودهم

#### بقلم: احسان عبد الحفيظ

التحرك السياسي ، الذي تحولت واشتغل هذه الايام الى مسرحه الرئيسي ، والذي يعبر عن فرص تحريك الوضع في الشرق الاوسط الى نوع اخر من التحول التي تسم الحديث عنها - او لم يتسم بعد - هذا التحرك يفرض بطبيعة الحال ، ومن جديد ، علامات استفهام عديدة حول دور الفلسطينيين في اطار هذه التحولات ومير حصوله على حقوق المشروعة في التمتع

بالحق الذاتي وبممارسة حقوقه الديمقراطية في انشاء احزابه والاطارات العقائدية والسياسية التي تتفق مع التيارات المختلفة التي اثرت ولا زالت تؤثر على حياة ابناءه

وتتفاعل مع امالهم وتطلعاتهم . والطبقة ان تجارب الناس ، القريب والبعيد ، لا تبت على الارتياح من حيث الاهتمام بالفلسطينيين في المجالات الشرقية الاوسط . بما يتفق والاسال الشرق الاوسط . هذا الشعب طوال العقود الثلاثة الاخيرة . واداء ثقافتا جدلا . ان مجرد انبعاث الفلسطيني بالتصاريح والتسويات وحدها كانت برفقة ، لا تتفق وابعاد تطورات هذا الشعب . يمكننا التوصل الى النتيجة المتعمدة بانته في نهاية المطاف سيد هذا الشعب نفسه بين - جمهور المتفرجين - لا ناقة له ولا يد في الاوضاع التي قامت بها الاطراف وفي النتائج التي تم التوصل اليها . وذلك لانه لا يد الاعتراف بحقيقة واقعة ، وهي ان ثمة تضاربا في المصالح بين ابناء هذا الشعب وبين عدد من الدول العربية الاخرى الاطراف في النزاع . مصالح تبرز وتنفق على سطح الاحداث عندما تأتي ساعة الاتفاق النهائي على الحلول المقترحة ولثمة للنزاع .

ووجود هذا التضارب في المصالح لا يبرح بعد ذاته الاستغراب اذا مسا لكون بالتمتع التضاربية القائمة بين دول عربية مختلفة لها كيانها المستقل المتفرق به . ولها اظنهيا الحاكمة وصانيتها واجهتها السياسية العربية والدبلوماسية . وتتفتح وقائع تاريخ نكسة هذا الشعب امتحانا تاريخيا علميا معاييدا يؤكد انه بالإضافة الى الخطأ زعماءه وعلم بلوغهم مستوى المسؤولية التي القيت عليهم . فان زعامات عربية تصرفت بتواضع انانية واقتت مصالحها الخاصة مع المصالح الفلسطينية تحت ستار - دكان كنف - من الشعارات الزائفة التي كانت للاسراع الفلسطينية وحولت انتظارها عن الواقع الاليم الذي دسج

## في مصر:

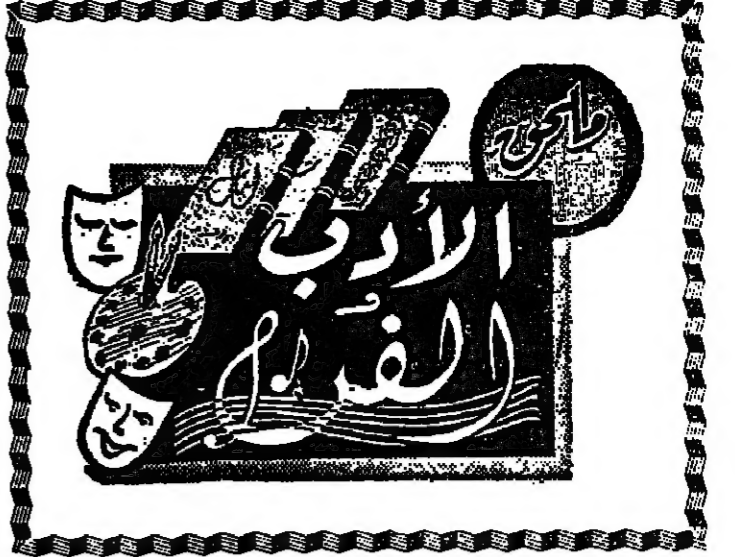
### أربعة لثقة صفا فحة

#### بقلم: مراقب

ونجيب محفوظ وتروت ابانة من ابناء اراهم في الدوافع التي ادت بالاطالب الجامعين الى التظاهر والاعتصام والبلو . الى نشر بيانهم ليس في صف مصر التي توصف صياح صاها بانها حرة ، بل في صيغة - الانوار - البيروية : بيان جري

في هذا البيان قال موقوفوه انهم واوا من واجهم التنازل والسماحة في تقسي الحقائق بشأن الانسحابات الغلابة . وان من واجب الكتاب والفكرين الكشف عن باطن الالة والتعبير عن صغرىها . واوضح المؤلفون ان البلاد تفتل من الداخل بصورة لم يعد في الامكان التستر عليها . وان الجميع يشعرون بغيبة ام وضياع - والسبب في ذلك حبيد اراهم هو عدم وضوح الطريق امامهم انهم يسمعون صيحات التفرقة ولكن كلمة المعركة أصبحت غامضة لا يمكن تعديدها بصورة واضحة . اما الشباب لا يرى امامه سوى القدر الكئيب . وبنينا بديل اقصي الجهود في تعميم العمل ولايت حتى يرى نفسه ملقى في رمال الجبهة حيث ينس كل ما درسه ولا يجد امامه علوا محاربه . وهذا هو مصدر الغيبة والضياح . ويتناول البيان اوضاع المواطنين ليفهم بانهم يجنون حياة قاسية ، ويصف الخدمات بانها سيئة جدا ، وكل نفس او افعال او خطا يمثل المعركة بحيث اصبح كل شي موضوع سخرية واستهزاء . وهذا البيان الى حل مخيل والى الخناص الشعب بشي ، ما والى وضع الحقائق امامه بشكل واضح . واذا كان نطقه مشروون غفوا من بالقدر الذي ليس بانها ولكن بصديق والى ، لا التستر وراء الشعارات ولغرض الاراء على المواطنين . هذه هي خلاصة البيان الذي خذات منه السلطات ، ففرب خلة السى سخرية ونشر في صحيفة - الانوار -

والذين فصلوا من الاتحاد الاسرائيلي البقية على الصفحة السابعة



قصيدة تان جميل دحلان

## سالى وصنك .. !

وانرجس في الروض عطره الذي وهذا النسيم لسحره وتيسره  
لا تاتى بالفتان ردننه رقص الجبال بحضنه وترنما  
وبدا على جفن الخميل كانه قمر اطل على الخميل فالحلما  
حمل العبر فكان لحن عبره مسكا لآهات الليل وبرهما  
مالي وحسنك غير اني عاشق ائدى فؤادي بالهوى فتكلما  
هني جمالك ثم دعني انشي اهلي جمالك للحبيب متمما  
ما في ركاك غير حسن خالد رسم الاله جلالة فتعظما !!

راه وما درى

راه وما درى كيف راه وراح القلب يسر من رؤه  
تهادى كاللال يوج سحرا هوى قلبي اسرا في هواه  
فقلت له رويدك لا تلمني اذا عسى الفؤاد .. فما جناه  
تهمل .. خلف اضلاعي حين وشوق حارق يجري وراه  
وعينك .. لم ار في الليل عينا اذا نامت عيون في سماه  
ترف على السنا والافق ساج وقلبي خاشع يبغي سناه  
فما ملك الفؤاد سوى حبيب راه وما درى كيف راه !!

## تحياتي من عكا

بقلم : مرشد خلايلة

خرجت صبحا ومثابة بالسلام  
خارجا فرانا في الانيا. بتاريخ  
٧٨-١٣٦٦ قصة قصيرة : بنبسوان  
- دموع الثلاثة للسيد محمد علي  
ابو ربا - تحفل في حياتها موقفا  
انسانيا نبلا. والتاريخ سلطنةعاده  
تبر - سر الساية - نحو الهدي  
المرسوم لها. فالاسلوب يسو الى  
مستوى الهدف السامي الذي يرتاه  
الكاتب ويصوب سهمه اليه. اما  
- الجانب الفني التكنيكي في صمد  
نافعة فيكاد يخل اليها قصة  
ذات اجزاء عدة كل جز. صالح لان  
يكون قصة واحدة. - فالتأليف سحر  
التنبيز والشكل والمضمون للفكر هو  
متناسبا ان للقصيدة القصيرة فنيها  
واسوئها الخاص بها. فالتأليف قسم  
القصة الى اربعة اجزاء :

اولا : توديع موشي لزوجته  
للحبيب الى ساحة القتال. بعد ان  
اوصاه بالطفلة خيرا وتربيتها على  
الحب. وهو لا يعرف من اجل ماذا  
وكن يعاروب ؟  
ثانيا : محمد على الحدود يري  
في خندقه ويكن فيه ليحارب موشي.  
والكاهن مع زوجته امته التي تركها  
حالا واوصاه بتسمية الطفل ذكرا  
كان ام التي سلام. وكذلك هو  
ايضا يعاروب رغما عنه ولا يعرف لماذا  
وكن يعاروب ؟

ثالثا : الاصوات التي فقدت  
انسانيتها. حيث يقتل موشي ومحمد  
رابعا : حيرة عزرايل الذي عاصر  
الانسانية ورواك الحياة. حيث يقبض  
اوامها وما تلك يقبض. وسوت من  
ورا. الابدية والغلو يدنو عزرايل  
الى الكاهن. معه لربما تروي بدمعته  
على ارض الانبيا. ارض السلام  
هذا من حيث الشكل. اما من

صور من اتجاة -

بقلم : انطون حنا فرح - كفر ياسيف

١- ان لا تملك خير من ان تسرق لثمنك ...

٢- لا يهزا من المروءة الا الجانين ...  
٣- للديمقراطية متعة اكثر من الملك كما للنور متعة اكثر من الظلمة ...

٤- عبد حكيم وعاقل خير من ملك جاهل شرير ...

٥- اقصى درجات الذكاء - ان تذكر اسم حباتك دائما ...  
٦- كم منا يكرر قول هولاكو المتقولي : «الكتب اعادني»  
وكم منا يكرر قولنا : الكتب احبائي واصدقائي .

٧- ادعى رجل النبوة ، وزعم انه داود . فجلبوه . فم  
به بهلول وقال له : قل لي يا داود اين وضعت قيثارتك ؟  
لاعرف لك عليها على نغم السوط !

## قصيدة

قصيرة

كنت في باجان في بورما . ومن هناك  
اخلت المركب البخاري الى مانهلي .  
وفي يومين من الوصول . وبينما كان  
المركب راسيا ليا عند قرية على شاطئ  
النهر . فمرت ان ازل الى الشاطئ .  
واخبرني قائد المركب عن وجود ناد  
صغير مريح يمكن ان اقصمه  
واستريح فيه بوقت طيب .. فمهم في  
النادي مستعدون على استقبال الغرباء  
القادمين من السفن .. ثم ان السركتر  
وليف طيب للغاية !

ولا لم يكن لدي اي شيء عمله .  
فقد ركب احد العربات التي تنتظر  
عند المرسى .. وقصفت النادي .  
كان هناك رجل يجلس .. وحللا  
دخلت رجلي وبسائي عن الشرب  
الذي اقبله دون ان يضع في اعتباره  
ابدا احتمال عدم رغبتي في تناول اي  
شرب ! واخترت شرابا وجلست ..  
كان رجلا طويلا رديما . لوحت  
انسة الشمس - ولم اعرف اسمه حتى  
ذلك الحين - ولكن وبينما كنا جلوسا  
تحدث لفترة قصيرة .. دخل رجل  
اخر اخبرني انه السركتر . ومن خلال  
الحدث علمت بان اسم جليسي جورج .

قال له : ابلغك شيء من زوجتك ؟  
والتمت بيوت الاخر : اجل . لقد  
وصلتني رسائل منها في بريد اليوم ..  
انها تتمتع بوقت طيب .

هل طيب هناك الا تزوج ؟  
ونحك جورج فحكة قصيرة ..  
ولكن هل كنت مضطرا في قلبي بان  
ضحتك لا تخلو من شيء من السلف ؟

لقد طيب ذلك في الواقع . ولكن  
القول اسهل من التحمل .. طيبا  
انا اعلم اني تريد اجازة . وانا سعيد  
بانها ستأجلها وان كان ذلك صعب  
علي .

والفت جورج الي قائلا : انها المرة  
الاول التي اتفق فيها عن زوجتي  
واسهر بدموعي انني اشبه ما اكون ..  
بمخلوق ضائع !

واسالته : كم فسي في زوجتك ؟  
- خمس دقائق !  
وضحك سركتر النادي وقال : لا  
تكن احقر في جورج .. لقد كنتها  
متزوجين منذ ثمانية اعوام .

وبعد حديث قصير . نظر جورج  
الى ساعته ثم نهض متعللا يانه يجب  
ان يذهب ليبدل ثيابه استعدادا لتناول  
طعام الشاء .

وبشبه السركتر وهو يتعمد بانضمامه  
لم تكن تغفل من سوء ايام قال لي :  
اننا جميعا نكثر من سؤاله بقدر ما  
نستطيع . فهو يشعر بؤس مريح  
منذ ان احدثت عنه زوجة .

- سيكون من دواعي سروري ان تعلم  
ان زوجتك يجدها .. ان هذا البلد  
النساء !

وطلب لنا المزيد من الشرب -  
واولئك القوم الكرام لا يسألونك اذا  
كانت في رغبة من مزيد .. فهم  
يفرضون انك ترغب في ذلك - ثم  
استرخ في مقعد الطويل وشرع يدخن  
.. ويروي لي قصة جورج وما يلي :

- عرض جورج عليها الزواج عندما  
كان في إنجلترا فقبلته - وعندما عاد  
الى بورما .. لم يلاقها عن ان تلقى  
به بعد ستة اشهر . ولكن الصعوبات  
اخدت تلاحق الواحدة تلو الاخرى ..  
فقد مات والدها .. وبعد ذلك جاءت  
الحرب .. فافسل جورج الى منطقة  
لا وراثا ان ينجو من عقاب والده  
لا ليل يامرأة يفسا .. وما ان  
انتهت مدته في تلك المنطقة حتى كان  
قد مر سبعة اعوام .. قبل ان  
يصبح قادرا ان تبدأ رحلتها للحاق  
به :

واقتل جورج كافة الترتيبات للزواج  
.. التي كان سيستم يوم وصولها ..  
ثم قصد وان يكون في استقبالها  
في ليلة .. وبلا مقدمات .. شعر  
بالقوى .. فهو لم يكن قد رأى  
مابل منذ سبعة اعوام ! فقد نشأ  
شكلا وحيدتها .. وغدت غريبة تماما  
عنه ! فشرع يلم في خوفه وبذات  
مفاجئة ترش .. انه لا يستطيع  
ان يتزوجها .. ويجب ان يبدى  
اسفه الشديد لمابل على ذلك !!

ولكن كيف يستطيع رجل ان يغير  
فئة بذلك .. بينما انتظرتة هي على  
مدى سبعة اعوام .. وبعد ان قطعت  
سنة الايام من تنزوجه !  
ومع ذلك فلا يستطيع ان يتزوجها !  
واستولى على جورج ما يسمى بشجاعة  
الليس !

كان هناك قارب على وشك الاقلاع  
الى سفن الغزو . فكتب جورج رسالة  
عاجلة الى مابل . وبنود اي متاع  
وانما يبلابسه التي يرتديها فقد ..  
فقر الى ظهر القارب .

وكانت رسالته الى مابل على هذا  
النحو :  
- عزيزتي مابل  
استعيت فجة للعمل بعيدا . ولا

هناك ناحية مزلة في الموضوع تقول  
ان الشئام اللبانية تشبه الى حد  
بديد - بجانها - الشئام باللفة  
الروسية .

والناحية الجديدة تقول ان الامثال  
الغريبة وحكمها وتعاليها لا تختلف  
كثيرا عن مجموعة الامثال الاميركية .  
بل ان الكثير من هذه الامثال تكاد  
تكون نسخة طبق الاصل بعضها عن

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

بعض الامثال الاميركية .  
- احتفظ بشيء لايام الشتاء .

## ابواب

للقصاص الكبير سومرست موم

ترجمة : اديب شاكر

نهر يانغستي نهر طويل متجدد .  
وامكانه ان يلتقي باخر سفينة يمكنها  
ان توصله الى شخ كنف التي لا  
يستطيع احد ان يسافر اليها حتى  
الريح القادم ما عدا في قوارب صغيرة .  
وفي هذا ما فيه من مخاطر وصعوبات  
جدة خاصة بالنسبة لارادة وحيدة .  
وما ان وصل شخ كنف حتى بات في  
حالة يأس .. فلن يقوم بعدها باية  
منافرة .. الا انه اراد ان الانسان  
يمكن ان يشعر بالامان في مكان يبعد  
اربعة ايام ميل يدعى تشنغكو . يمكن  
الوصول اليه بواسطة طريق .. تعج  
بقطاع الطرق ..

وجع جورج جدا من المعالين والظلم  
.. وخروجا قاصدين اليها .  
وما ان رأى اديبا اسوار المدينة  
الصينية المنزلة . حتى شعر بالارتياح  
كبير . فمن تلك الاسوار عند القرب  
يمكن مشاهدة قمم التبت .. المنكدة  
بالثلوج !

لما لم يكن ان ينم بالراحة ..  
واكتشف ان القنصل صديقا له ..  
فلمت معه . واستمتع بالراحة في  
بيت فخم كما تم بالراحة بعد عملية  
حروب شاقة عبر اسيا .. واهم من  
كل ذلك فقد استمتع بسلامة وصوله !

لقد رافق الشعر الانسان منذ  
نشأته الاولى . وتدرج معه من عهد  
حياته منذ ذاق هذا الانسان ام الجوع  
والعطش في الصحاري - ومنذ ان كان  
في طور الهجبة والبربرية - وحتى  
طود الحضارة والمدنية - حيث سمعنا  
الشعر ينطق عن الصحراء - والحل  
والترحال فيها - وعن الرياض والجمال  
والبؤس والرخاء - والكؤوس والقصر  
وعن اغراض واحوال الحياة سواء  
الفاحشة منها ام الياكية - التالفة  
والصاعدة . المهلهلة ام المولودة ..

فهل الصنعة الشعر في تقديم امثلة  
من قروا الحياة بما فيها من تعجيد  
وهل استمر الشعر في قوة يتيانه  
جيدا ميرا حتى عصرنا الحاضر ..  
وهل تاتي الشعراء بهذه المئات التي  
ملا الوجود شعرا وسجرا وعظرا ..  
وهل كان لغربة التعبير والاختلاف  
التي على الشعراء .. فيروا عن هذه  
المئات ينس القرو والجمال السلي

عندنا فيهم من قبل .. وهل بقي الي  
للشعر والحب على نفوس الشعراء .  
هذا الشعر الذي لقيه العذب والناو  
والحرية . وكل علامات الحنين فسي  
عصر الحرية الاجتماعية والاختلاف بين  
ابنا الصينيين .

قد تكون الاجوبة متعددة حول  
الموضوع عند علماء الاجتماع والفلسفة  
والادب .. ولكن الشعر يبقى هو  
الشاعر في هذا العصر ايضا حيث  
يعطسنا على ذلك شاعر مشهور هو  
الياس اي شيه الذي شعر وكان  
هذا السؤال موجه اليه حين قال :

والشعر العظيم تقطعه انسي  
فيضاد كالمسحوق المسحوق  
او كان هذا السؤال موجه اليه  
ايضا للشعراء احمد شوقي السلي  
يشرح لنا حاله بصراحة . ما عليه  
من مزيج فيقول مقاطبا نفسه :

الرشيد اجل سيرة يا اسد  
ود التواني من شياك ابعيد  
اذا وجدت السيد الهالك الهوى  
واذا وجدت الشعر عن الاغيد

ولا يتوقف شوقي عند هذا الحد  
من الصراحة بل انه يذهب بعيدا في  
شرح التيقاض للفرام والجمال فيقول  
لقضاة :

ليتنسي كنت رداء  
لك او كنت رداثني  
ليتنسي ماؤك فسي الفضة  
او ليتنسيك مالي

ولكن محمود سامي البارودي  
يشترط حتى يفهمه ان لا يتحرف  
بهذا الفرار من الهوى والرشاد .  
ولم يزل يقول :

والشوق مركبة اذا غف الفتي  
عما يقيم به الهوى الاسود  
الا ان تشتمل الثاني من السؤال  
يقل قالا - اذا حاولنا ان نفهم  
ما هي اسرار الجمال في هذا العصر  
الحديث الذي زال فيه الحجاب  
والخمار الاسود الذي كان في القديم  
يظهر يلب الزاهد المتبدع على حد  
قول الشاعر :

قل للملحة في الخمار الاسود  
ماذا فلتست بزامد متبدع  
اما الجواب على هذا الجزء الثاني  
من السؤال حول المئات التي تقطع  
يلب الشعر المعاصر في هذه الايام  
الكثيرة المئات : الجواب على هذا  
السؤال ليس واحدا فلكل شاعر  
فئته الخاصة . وكل شاعر يعصف  
لنا اعجب ما يتغلبه في مجيئته  
وما يقتنه فيه - ولعلنا نضمن صنعا  
اذا عدنا الى القرن الماضي قليلا  
حين كان محمود سامي البارودي لا  
يزال يقيم المئات العادية كالشعر  
والملك والروح لا اكثر كما  
يقول :

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

فما يحار الطرف في قصائدها  
من منظر من راء البحر لا يخل  
لطيفة مبرى الروح لو انها صحت  
على ساربات النر ما ادد الحل

وبعد ذلك نرى خليل مطران  
مثلا وقد فتنه غادة سارت على عادة  
فئته العصر المعاصر يخلين الشعر  
والصنوع والازهار والرياحين المختلفة  
لاقل فلم يبق صبرا ووصفها

## ثلاث قصائد

وشلي الماضي - حيفا

بطاقة سفر

خطواته تغفو

على صدر ارضه الطريق

تجرح وجه الشتاء

مسافر تحت زخات المطر

قذفته امواج المياه

آه ما اقسى الوتر

يبكي الاف الاصوات

لتزخر حنايب السفر

حان موعد القطار ..

المسافرة

التهار صيف

التهار سنبلة

الجها الخاض الى خرائب قرية

والقابلة منذ الف عام

تحرث ضوء الجان

تجلد ظهر الليل

وتصنع الجبال

من شعر البخان !!

المهدي

ذباله قنديل ترتجف

تزرع النجوم

في سقف الميناء

والريح تولول في حضن الامواج

وتكسر جسد القنار

آه يا سفن المهدى

فتشي عن موانئ اخرى

فتشي خلف البحار ..

## فتاة العصر في سراًة الشعر

بقلم : محمود كناعنة

بايات منها :

زالت الصدر بطل

هو بالراس تحلل

ما رات قبلك ميني

وردة تحلل فلا

اما اللقاء فقد سحره كما يظهر

هذه اللباس الشفافة من قال :

اشرفت من جوانب الصدر كازمة

لاحت من جانب الاق سرا

في اراء يفسم جسا من البثور

اسلى من جنى الورد الحمرى

ويظهر ايضا ان الفتاة الريفية

التي تمتلئ الجفاد قد ملكت عليه

ليه حين قال :

فل لسانك في المني رواكفا

رفقا باصانك المني فليلا

لا يرتشك ففن في القسي المني

ادنى لاصانك الفرس مشولا

هذا وفي حين كان يقيقة الشعراء

يقشرون عن عاتق اخرى ذهب الاساذ

الشاعر علي عبد العظيم الى شاعر

البحر فرأى صورة اخافة لا يباريه

فيها شاعر حين قال :

مزقت غل اسرها

حين شالنت بخدما

شاهيا البحر فانفتت

لا تبالي بظنهما

وزمما جالسا

فرمت فصل شرما

حبها انها احتت

تحت اسدال شرما

ومن هذه الصورة المركبة للفتاة

على الرمال والشاطئ - ولعزيمق

الافتال الاولى واصل افلا الشعر .

ينقلنا الشاعر الى البحر نفسه

تري ماذا حل به وكيف اشتعل

البحر نفسه بعد ان اقلت يجسمها

اليه فيقول :

فمن البحر حينما

طالعها يشرهما

دلنهما بصنما

ودعته بصرهما

هي لسي البرمجة

راوحتهم بصرهما

وعسل الماء شملة

اشركته بجرما

وبعد استعانة البحر لا يبقى لنا

الا ان نهرب من هنا - ولكننا ما

نحاول الهروب قليلا حتى نلتقي

بالشاعر عيه العبيد الرافعي وهو

يكاد يطارق الروح من منظر قرطبي

يتدليان من راس جميل فيقول لنا

لاشأ :

قلدت حبة قلبي

جملتها صامتيا

وشهرتها وقلتها

فوق نساوي وجنتيا

اخجلت نجم الفريما

بقرطبي اذنيها

ومن القرطين والشامة تنقل السى

نوع جديد من المئات ظهر ايضا في

هذا العصر الحديث كالطائر لليلة

والاصابع العاجية التي تداعب اليانو

فكبره كما تكبر الشعر الدكتور

تقولا لياض فيفتر بذلك :

ليس البياض التي باتت تكبره

يداك طرح من قلبي وانكاري

لحسة تنفض السحر بي فكما

الاسود ..

## حامل عتفه في كفه

بقلم : احمد الحاج

لها على بال انها اسما للملك ايما اسامة ، ولم يعلم ما جزء الاسامة عند ملك يملك القوة والبأس والدهاء ، فجزاء سيئة سيئة مثلها ، وان جزاء الاحسان الاحسان ، ولا يجزي السيئة بالاحسان الا من وسع حمله كل شيء ومن يسع حمله كل شيء الا الله العزيز الحكيم

وحدث ان قدم التلمس وطرفة على عمرو بن هند فكتب السي عاملة على البحرين وهجر ، وهو ربيعة بن الحارث البدي ، وحمل كل واحد منهما كتابا وقال لهما : انطلقا فاقبضا جوائزكما ، موها ايهاا يخبث ومكر وسعة حيلة انه يامر لهما بجوائز . وهنا أقف واستوقفكم لنرى ما في هذه القصة من غرابة ومتناقضات ، فكيف يعقل ، والامر كما عرفنا قد وصل بين الصاعرين وبين الملك هذا الحد من زعزعة الثقة . لا بل من فقدانها واستحالتها الى القطيعة والجهلاء والعداء بعد ما فعله الشاعران من تسليط لسانيهما واعمالهما في منزلة الملك وعظمت وكبريائه . كيف يعقل بعد هذا ان يطعن الشاعران الى الملك ويركنا الى ما اوصهما انه فاعل . هل كانا من الغباوة والسخف بحيث يثقان بصدق ما وعد . ام هل كان عمرو بن هند من الحلم والتسامح والتسامي بحيث يخسى اساءتهما ويصفح عنهما ويفر لهما ذنبهما ويجزيهما خيرا على سوء مقالتهما . الحق اقول لكم ، انني اشك في ذلك واتساءل مع انني ارى ابن قتيبة يورد القصة ذاتها . وعلى اية حال فدعونا نسلم بصدق هذه الحكاية لنرى بعد ذلك ما كان من طريق امر الشاعرين ، عندما حملوا الرسالة وما شطر البحر يريدان لقاء عامل عمرو بن هند لينعما بوابل عطاياه وعدياه . وقيل انهما لما صبطا النجف اوجس التلمس خيفة من امر الكتائب اللذين حملهما الملك واشفق على ابن اخته طرفة فاطلمه على خوفاته وهواجسه وريته ، الامر الذي ينفي عن التلمس وحده دون طرفة السذاجة وحسن الطوية والقيام . ويقول التلمس لطرفة : يا طرفة ، انك غلام حديث السن ، والملك من عرفت حقه وغدره وكلانا قد هجاء ، فلست امانا ان يكون قد امر بشر ، فسلم قلنظري في كتابنا هذه ، فان يكن قد امر لنا بخير فمضينا فيه وان تكن الاخرى لم نهلك انفسنا ، فابي طرفة ان يفك خاتم الملك ، وحرض التلمس طرفة فابي . وهنا ايضا ارجو ان أقف واستوقفكم لنفهم كل كان الفياء والسذاجة وحسن الطوية وحدها الباعث على ما فعل طرفة . ام أنها اخلافة النبيلة ووقاؤه وصفاء نيته وحسن ظنه وقتته الكاملة بنفسه . اقول ، ربما كانت الاولى ، وربما كانت الاخرى ، وربما كلتاها معا ، على اني اميل الى ترجيح الاخرى لاسمح عن عيني كل شك ودعشة واستغراب .

وتعود الى التلمس بعد ان خاب مسماه ولم يفلح في اقناع طرفة لنرى ماذا فعل ، فتتوقف نستطلع هذه القصة الطريفة التي ان دلت على شيء فانها تدل على فراسة اهل الورع من المهرب دون اهل المدروعة ونظرمه الثاقب وعينهم الفاضة وذكاؤهم الخارق وفطرتهم الحسنية ، ويتفق صاحب الاغانى وابن قتيبة في رواية هذه القصة ، وخلاصة القول ان التلمس وطرفة تابيا السير وهما يقصدان عامل الملك على البحرين ، فاذا هما بشيخ على يسار الطريق ، يحدث ، ويأكل من خبز في يده ويتناول الفل من ثيابه فيقصمه . فقال التلمس : ما رأيت كالوم شيئا أحق فقال الشيخ : وما رأيت من حقى . اخرج خبيثا ، وادخل طيبا واقتل عدوا ، أحق مني والله من حامل ختفه بيده . فاستراب التلمس بقوله ، وطلع عليهما غلام من أهل الحيرة . فقال له التلمس : اتقرا يا غلام . قال نعم . ففك صحيفته ورفعه اليه فاذا فيها : اما بعد ، فاذا اتاك التلمس فاقتطع يديه ورجليه وادفنه حيا . وفي رواية اخرى ان الغلام قرأ الصحيفة لنفسه واكتفى بأن لمح للتلمس قائلا له : تكلت التلمس امة ليقيم التلمس ان الملك يامر له بشر لا بخير . وقد بات التلمس الان متأكدا ان في صحيفة طرفة ما في صحيفته ، فقال لطرفة : ادفع اليه صحيفتك يقرأها ، ففيها والله ما في صحيفتي ، فقال طرفة : كلا ، لم يكن ليحترني علي . فتفتت التلمس بصحيفته في نهر الحيرة وقال :

واكتفتها بالثني من جنب كافر  
كذلك اقول كل قط مضلل  
رضيت لها باله لا رأيتها  
يجول بها التيار في كل جدول  
وكافر هو نهر بالحيرة ، واقتو أخفط او اجزي . والقط هو الصحيفة ، وهو يعني انه اذا اراد حفظ الكتاب فليعمله ان يقذف به في ماء النهر . وعندما بلغ التلمس الشام تاركا طرفة بضفي وحده الى البحرين قال يصف حاله وحال طرفة :

نبا فتصدفهم بذاك الانفس  
اودى الذي علق الصحيفة منها  
وتجا حذار حباه التلمس  
التي صحيفته ونجست كجوده  
وجنا مجرة التماس عومس  
عيرانه طبع الهواجر لحما  
واذا تشد بسعها لا تنجس  
وتكاد من جرع يطير فؤادها

ان صاح مكاء الضحا متكس

وفي معرض وصفه لوقوع طرفة وايدائه وفراره هو ونجائه يصف التلمس ناقته الصلبة الشديدة المنجدة الشعر . المطبوخة اللحم لكثرة سفرها في حر الهاجرة ومشافيتها الفياق والتفكار . وقيل في هذه المناسبة ان الكتب لم تزل في قديم الدهر منشورة غير مختومة ولا ممتونة ، فلما قرأ التلمس صحيفته التي كتبها له عمرو بن هند الى عامله بالبحرين ، واطلع على سره فيها ، ختمت الكتب .

وفي نفس القصيدة التي يصف فيها التلمس فراره ونجائه يخاطب الشاعر طرفة قائلا له :

يا شيخ عليك من الحياء النفرس  
صحيفة التلمس . اي الصحيفة التي  
وقيل ان عمرو بن هند حرم عمل

يقترن اسم التلمس باسم طرفة بن العبد ليس لانها شاعران جاهليان وجدا وانشدا في نفس الحقبة من الزمن في العصر الجاهلي وحسب ، بل لارتباطهما بوشائج القرى والرحم ولان لهما حكاية طريفة ماثلة مع عمرو بن هند ملك الحيرة الذي كان الشاعران ينادمانه . لذا فلا بد لنا ان اردنا ان نعرض للتلمس ونعرض الجوانب الغربية والطريفة في حياته وشعره من ان نورد شيئا من حديثنا لزميله وابن اخته طرفة بن العبد .

ويكاد يجمع من عني باختيار عيون الشعر ونقدها وتريظها من القدامى كابن قتيبة وابن سلام وابي الفرج الاصفهاني على ان التلمس شاعر مجيد الا انه مقل مقل ، ويقف في صف الطبقة السابقة من الشعراء الجاهليين كسلامة بن جندل والحسين بن انجم والمسيب بن علس .

ويتفق ابن قتيبة وصاحب الاغانى على قصة تسمية الشاعر باسم التلمس ، وذلك انما يرجع الى بيت شعر قاله ، الا وهو

وذاك اوان العرض جني ذبابه

زنا بسيرة والا ذرق التلمس والعرض هو الوادي . اما اسمه الحقيقي فهو جرير بن عبد المسيح من بني ضبيعة ، واخوانه بنو يشكر . ويقال انه ولد وعاش في احواله بني نسبه فسال يوما الملك عمرو بن هند الحارث بن التمام البشكري عن التلمس وعن نسبه ، فاراد ان يدعيه ، فاستشاط التلمس غضبا وقد احس بالم الاحانة وكلم الكبرياء ان ينسب الى احواله وليس الى اهل بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار ، فقال التلمس في حضرة الملك عمرو بن هند مضطرب الصبابة كما تسميه العرب لانه كان لا يتسم ولا يضحك ، وكانت العرب تهابه هبة شديدة ، وقد سمته العرب كذلك المحرق لانه حرق بالجماعة مائة من تميم ، وقد كان هذا الملك انذاك غلاما معجبا تائها يتخلج في متبنيه ، ومصداقا لشدة هبة عمرو بن هند وخشية العرب من باسه وسطوته ينشدنا الذهاب المعجلي :

ابي القلب ان يهوى السرير واهله  
واهل عيش بالسرير غريسر  
فلا انزلوا الحي الذي نزلوا به  
واي لمن لم ياتيه لتذير  
به البق والحصى واسد خفيه

وعمر بن هند يعتني ويجوور  
ثمة وعفوا ايها القاري الكريم ، فلا تعجب علي ولا تلمني ان انا اوردت حكاية عمرو بن هند في مجال ليس مجاله . ولاتأخذني بحسب الاستطراد والشروء ، فقد فعلت ذلك عمدا لان الاختصار والاقصا هنا لا يغنياني ما يغنيني الاستطراد والاسهاب . ولن لا يسيغ عنهما بالاختصار والاقصا كمن يستعصى بالنم عن نافر من الباطل من البحر . ولا بد لي من ذكر هذه القصة عن وصف بن تميمية عمرو بن هند وباسه وخشية العرب منه وتشبيهاه بكل ماهو - وفيما يخيف ، فقد قرنه الشاعر بالبق والحصى والاسد الخفية . وفي حديث آخر خذرة ملك هذه صفاته قال التلمس غاضبا :

يعرني ابي وجال ولن تسري  
اخا كرم الا بان يتكرما  
من كان ذا عرض كريم ولم يصن  
له حسبا كان التميم الممما

تزايل حتى لا يصدم دما  
انتفيا من نصر بيشة خلتي

وان نصاي ان سالت والسرقي  
للي العلم قبل اليوم ما تقرر الصا  
وما علم الانسان الا ليعلمها  
فلو غير احوالي اودوا لقيصتي  
جعلت لهم فوق العرائن ميسما

وهل لي ام غيرها ان ذكرتها  
ابي الله الا ان اكون لها ابنما  
وقد كنت تروج ان اكون لعقبيكم  
زينا فما اجدت ان اتكلمها

وهبة الذي يؤكد التلمس انه ينتمي اليه من بني ضبيعة قوم القرم الشاعر ، والزيم او الزنم هو الذي المستبد ، والشاعر ينفي قاربه ان يكون هو واسرته يقتنون الدعي ، واجر لسانه منه من مدح الكلام ، والشاعر لا يشعر بالوصار والصفار ان يكون ابن ام لله يشكرية ولكنه يابى ويرى بنفسه ان ينسب الى بني يشكر دون التلمس ، وربما اراد بادعاء التلمس ، ولكن التلمس ليس بالملك ، بل هو رجل ، وربما اراد بادعاء التلمس ، وهو يرفض ذلك وان يكون دعيا لبني يشكر لان انتسابه لغير قومه يحط من قدره ويذل ويضئ من منزلته .

وقد تعرضت علاقة الشاعر بالملك الى ازمة خطيرة حولت معها الناعمة الى طليعة والصداقة الى جهاء والمحببة الى عداء . فاستبدل المديح بالهجاء ، ويروي صاحب الاغانى ان التلمس تجرأ على هجاء عمرو بن هند في حضرة وكان معه طرفة بن العبد ابن اخته فقال له :

قولا لعمرو بن هند غير مثب  
يا اخنث الانف والاضراس كالعفس  
ملك النهار وانت الليل مومسة  
ما الرجال على فخذيك كالعقرس

لو كنت كلب قيص كنت ذا جدد  
تكون اربته في اخر المرس

لما حريصا يقول القانصان لسه  
قيحت ذا انف وجه ثم متكس

وهكذا نرى الشاعر يهجو الملك ويشبهه بكل الصيد بل هو اخس منه بقلادته . وقد كان طرفة بن العبد هجا عمرو بن هند هجا قبيحا مماثلا فيجرحه واولجه ، فامرهما الملك في نفسه واضمر لهما الشر والسوء . ومن هنا يمكننا ان نسلح بطرف الخيط الذي يربطنا بقصة التلمس وطرفة بن العبد مع الملك الجبار عمرو بن هند ونبدأ بتجسس طريقنا لتعرف على ما التالى علاقة الشاعر بالملك ، ونذكر ان ما صردنا به حديثنا هذا لم يكن صدفة .

وعرضت او اعتباطا ليس له اساس من المنطق السليم . فمبلا وبعد ان كان ما كان من هجاء مقذر مر احفظ الملك على الشعراء ، ولكنه كان من المكر والدهاء والحكمة بحيث لم يفضح باطلا عن حقيقة نيته ولم يظهر لهما ما سولته نفسه لهما في الخفاء ، بل كانا هما من السذاجة والطيبة وحسن الطوية بحيث لم يخطر

التلمس حب العراق ، فرد التلمس على هذا التحريم غير ابه ولا نادم فقال :

اليث حب العراق الدهر امله

والحب ياكله في القرية السوس  
اي ان حب العراق الذي حرمه علي الملك متوفر بكثرة فسي الشام الى درجة انه اسي هنا طعاما للسوس وليس للناس وحدهم وحسب وقيل بعد ذلك ان التلمس اتى بصري فهلك بها .

وعيب ابن قتيبة على التلمس قوله :

وقد اتناسى الهم عند احتضاره

والصعيدية سمة للمثوق لا للفحول ، فجعلنا لفحل . وقد سمح هذا القول طرفة وهو صبي فقال : استنوق الجدل . فضحك الناس وسارت مثلا . وآتاه التلمس فقال له : اخرج لسانك ، فاخرجه . فقال ويل لهذا من هذا . يريد : ويل لرأسك من لسانه اي ان سلطه لسانه ستودي به وتحمله الى التهلكة . كما يعاب على التلمس قوله :

أحارث انا لو تساط دماؤنا

وقديما قيل : أغرب الشعر أكذبه ، الا ان التلمس افطر هنا في الكذب والتجني على الحقيقة والواقع . فهو يخاطب هنا الحارث البشكري يريد ان ينفي كل صلة من قرابي بينما وان يثبت علوه ورفعته عليه بحيث ان دما قويمهما اذا اختلطت فان دما قوم الشاعر تميز نفسها وتبعد عن دما بني يشكر . واي ذي لب يستطيع ان يصدق هذا القول .

ويرد ذكر الله في شعر التلمس كما يرد في شعر زهير بن ابي سلمى وغيره من الشعراء الجاهليين ، الى جانب الدعوة لعمل الخير والبر والاصلاح ومن ذلك قوله :

واعلم علمم حق غير قلن

وتقوى الله من خير العباد

ولحفظ المال ايسر من بقله

وضرب في البلاد بغير ذات

واصلاح التليل يزيد فيه

ولا يبقى الكثير على الفساد

وما تقدم ذكره نستطيع ان نلم بطرف من حياة الشاعر الجاهلي الذي عرف باسم التلمس والذي ضرب المثل بصحيفته ، فكان هذا الشاعر خليقا ، كما بينا ان يعرف باسم خاتمه في كفه ، ولعل في هذا الكفاية ، لنعود لنقتفي مع شاعر آخر وفي مناسبات اخرى ، فربما افندا بعد ان افنتنا ، وتعتنا بما توسعنا ، ونسال الله التوفيق والرشاد .

وجهة نظر جديدة

عمر بن ابي ربيعة . هل كان فاجرا

بقلم : محمد السعدي

يومه يصعد الجبال هكذا خلقه الله . وهكذا ترى ، وقديما قيل الانسان ابن الجمع الذي به عاش والبيت الذي به نشأ وترعرع . عاش في بيت عز وجاه وشرف في نسيب النضر حيث يجمع الضم ويسهل سيل الحياة عليهم ايجاد توارثها الابناء ، عن الاباء في الجاهلية ومرتزق مرموق في الاسلام فجا شاعرا سليل هذا البيت صورة لبيته يمثل عز الاباء ، ويصور عظمتهم ، فهاذا قال التاريخ عنه عامه

الكتاب الشاعر الفاجر ، وقالوا عنه انه ولد يوم مات الفاروق فقالوا في نعتي حق ربح واي يابل ونسح وتوسع التلمس بهذا القول دون فهم واعتبروه كانه لا قبل التقي والتجيب من هذا ان من لم يقرأ شعر هذا الشاعر يصلح واحة من الشباب المتقف نقاش وحتى ان بعضهم لا يقلح حتى مجرد النقاش لانه قرأ هذا الراي في كتاب الزيات في الادب العربي . ونحن في سجن . وقد طرا لظهور ما في هذه المجلة . ان أصبحت تصد بصفة قتيبة وتطبع في المجلة بعد ان كانت مواشيهما تنشر بالطلع على الالة الكاتبة .

زخرت المجلة بصفحاته الثمينة والشرين بمواضيع شاملة منها الاجتماعية ومنها الادبية ومنها الاخبارية العلمية . واشترك في الكتابة بهذا العدد الاديب محمد عسل ابو ريا . واحمد ابراهيم شواحة . وروالة من فيصل خالده من هبستون . والشاعر ميشيل حداد . ومثقال ابو يونس . وميشيل غنغوس . ومحمد جلال عناية . وداوية لمرارة لمرارة سهام غنام . ومقال لجمعية ناعمة . وخوفا غناية لاسم طرية . ومقال علمي لفسري محمد سيد . وغير ذلك . تشد على ايدى القانين على هذا المشروع وتتم لهم التوفيق والتجاذب .

البريد الادبي

م . ح . غ - باقة القرية مقال - مجدود ومتحرون - الذي تنتقد به بعض الشعراء الجاهليين سطحي للغاية لم تات بأي جديد في نفسك هذا ولم تتناول سوى مقارنات تبدو للقاري ساذجة

م . ج . ن - ناليس لايبكتنا نشر مقالك عن الصيحات المشبوهة التي توجه الى اللغة العربية وذلك لانك لم تذكر المصادر التي اعتمدت عليها في كتابة مقال علمي كمكانك .

رد على نقد قصة

## هذه هي الحياة

بقلم : موسى حسين علي - زلفة

كنت قد نشرت في جريدة الانباء بتاريخ ٢٩ - ١٢ - ١٩٧٢ قصة تعزل عنوان - هذه هي الحياة - وفي ٢٦ - ١ - ١٩٧٣ نشرت جريدة الانباء نقدا يورد حول القصة المذكورة بقلم - نال -

ان ايماني بالثقافة الاجابيه الواسع الوحي عميق . فالثقافة الواسع في نظري رسول . قوم اوجاج ورائد مسرة . لا ينبغي له ان يخاطب الناس من وراء ستار او من خلف ضباب . فالثقافة شعاع يقف على منبر حر عال ازاء الناس . وانا اقول هذا . ليس تعريضا او قيدا بالثقافة . ولكن ايمانا اني بان الشجاعة تقود المرء الى الحقيقة والحقيقة تقوده الى الفضيلة .

يبدأ الاقصاد بتدقيق قصة - هذه هي الحياة - بعرض موجز فتمسوها . ثم يبدأ في تحليلها وتبريرها وقدها . فهي في نظره قصة غير متينة . اي ليست واقعية او اسطورية ، انها قصة تسير على الارض بدون هوية . او تسير بقدمي دون راس ويلانها بسكة اسطورية لها جسم حوت ورأس انسان .

واود ان اعرض في اذن القارئ ان قوله هذا مناقض للواقع . مستفاد للحقيقة . فالقصة لها جسم ولها راس لها جسم الانساني وراسه الحيواني . والواقع الذي فيناه - ومغزاه رمزي - الى طمس لم نستطع التغلب عليه او لهمه حتى الان . انها قصة مزيفة مادها الواقعي . فهل قصة كهذه قصة لا متينة وبدون هوية .

لم يلومني على سرعة احداث القصة ان في ساحة او بعض ساحة يشيب الانسان . ولا اسكت ان الثقافة فهم ما قصد ورسم فهمه العميق للمعنى يلومني على سرعة الاحداث . والذي اريد قوله لهذا القارئ ان الاديب ليس مؤرخا يسرد الاحداث كما يسرد مؤرخ تاريخ فرد او امة سردا بيطيا يرحل مع الزمن في ايامه واعوامه . انما الاديب يرى الصورة المؤنسة فيفسر هذه الصورة مصبغة بحاسه وخياله وعاطفته .

انه يعترف ان معنى القصة عميقا وانساني . لكن ميتاها متفككا . من اين استنتج هذا . اسن سرعة احداث القصة التي تحكي حكاية الانسان في ثلاثة ايام . البيت حياة الانسان ثلاثة ايام شباب ورجولة وشيخوخة . اعاني ولؤلؤ واخلق ثم فنا .

ام يستدل على ذلك من الحب

نقد قصة

## دسوع المراكبة

بقلم : عبد الرحمن عباد

لاناها ٢٠٠٠ اعتمد الكاتب اسلوبا لاجنح قصته . الاسلوب الانساني . التقابل حيث وصف موسى نفسه المتسلط للسلام ثم محمدا على الجانب الاخر بذكريات صباه وتبنيه ان برزله الله فغلا بنجم العجيب ويكون سلام . سلام . وكان الكاتب يريد ان يقول ان شعوب المنطقة تنزع الى السلام وتوقها لمحبة الاطفال . اما المنطقة الثانية فامتدت على الوصف الشبح للحرب وما فعله . فهي منتنة من الداخل . حتى ان الملاكمة ترقف فيها .

مع هذا فان القصة ليست مجبوبة تماما . وكما اريد لها ان تكون . لاناها لا محل لها من الاعراب مثل الجمل المتفرقة في النصوص . ولم يات هذا الكاتب الا ليقول شيئا في نفسه بهذا الانسلاخ الى الاتصال الواضح في منطق انشغاضها . فمزرائيل يقول - اوف ما هذا الزواج القليل ياربي لقد قطعها متفردين وعاصها يهودان اليك متحدين . ان القصة ليست نسخا للافات التي يحملها الشخص . انها ترجمة لبيئة لها بأسلوب اخر والوان اخرى . فاجندا او ابتعد الكاتب عن هذه الاعيانية الغائبة - لالا وفاد - اما بالنسبة لادة الكاتب التيمورية فينفسها الدقة في كثير من المواضيع خاصة في استعماله لخرق الجورلست خاصة في هذه القصة فقد عرفها القاري . والكاتب على ما اظن - بالالفظة - ابدع التبرير في هجي بجاجة ماسة الى البرد حتى يعيد اليها النومة والدفقة . مع نعيات لهذه الاماني ان تعق .





**الأخبار**  
جريدة يومية سياسية  
رئيس تحرير: **محمود حمزة**  
أصحاب: **الاستاذ**  
جميع نشرات اوشام القدس  
إتحرير والإدارة  
شارع هاركا ٧ ريديا القدس  
تلفون ٥٢٧٢٣٤  
المراسلة: ص ب ٤٤٨  
تطبع في  
مطابع دو كمام

# الاحتلال الإسرائيلي

لندن - قال المود كارادون، مندوب بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة، وواضع صيغة قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، في مقابلة نشرتها صحيفة «التايمز» اللندنية وأجمل فيه زيارته للقدس المحتلة، أن الانجاز الكامن في احتلال إسرائيل للقدس الغربية هو أن هذا الاحتلال قد أثبت بان الحدود بين إسرائيل والدول العربية ليست الشيء الهام الوحيد بل إن العلاقات الإسرائيلية - العربية لا تقل أهمية عن مسألة الحدود.

وقال المود كارادون إن التقدير لبلدان العلاقات بين الشعبين، يستحق جميع الذين ساهموا في هذا البناء، السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس ووضوح المود كارادون أنه أراد بصورة خاصة الوقوف على أراء الفلسطينيين وتوصل إلى الاستنتاج بأنه لا يمكن أن يحصلوا على ضمانات بقرارهم من قبل من الضمان الذي تعهد به لهم الملك حسين.

ورغم أن المود كارادون لم يشك في رغبة الفلسطينيين في التمتع بالحرة فإن التطور الجديد في التماشي، الذي لم يكن يتوقع قبل بضع سنوات، يمكن أن يكون سلماً وبنياً، في المستقبل، بشرط أن يحظى العرب بالحرية.

وقال المود كارادون أنه وجد اتفاقاً بين الفلسطينيين حول ثلاث نقاط:

- أنهم لا يريدون أقل من سلام شامل وثام ويخشون تسوية جزئية تبقى قسيتهم بدون حل.
- أنهم يرفضون كل تسوية مفروضة لا تتاح لهم في إسرائيل.
- فكرة القدس الموحدة غير المجزأة مع سيادة سياسية وإدارية مستقلة لشعبيها العربي والإسرائيلي ومنح حرية الوصول إلى الأماكن المقدسة.

وقال أن حدث استقامت الطائفة اليهودية لم يؤثر على مساعي احتلال السلام في المنطقة على الأمد البعيد.

وأضاف أنه لا يتوقع أن تتنازل إسرائيل عن شبر واحد من الأراضي ما لم يضمن أنها تحصل بواسطة تسوية سلمية متفق عليها.

وقال المود كارادون أنه لا يتوقع أن يحدث تغير في الوضع من جانب إسرائيل في سنة الانتخابات، ولكن عندما يصل دور الانتخابات فإنه لا يتوقع أن تتنازل إسرائيل عن شبر واحد من الأراضي ما لم يضمن أنها تحصل بواسطة تسوية سلمية متفق عليها.

## استمرار المظاهرات في سوريا

تمتمة المنشود على الصفحة الأولى -

اجتاحت المدن السورية، ولم يذكر الراديو أو الصحف السورية أي شيء من هذه الاضطرابات غير أن بعض محطات الإذاعة أذاعت بعض البيانات من منطقتي درية وحمص، وعما عدا ذلك، لم تذكر أي من وسائل الإعلام السورية أن تاييداً للحزب السوري.

وذكر أن المظاهرات لا تتوقف على علم اندراج بند في الدستور المقترح، بل على أن الإسلام هو دين الدولة الرسمي.

وعلم أن الدستور الجديد الذي نشرته سورية في ٢١ كانون الثاني الماضي، يركز على الصلاحيات الإدارية، ويتركز على السلطة التنفيذية، ويتركز على السلطة القضائية، ويتركز على السلطة التشريعية، ويتركز على السلطة التنفيذية، ويتركز على السلطة القضائية، ويتركز على السلطة التشريعية.

## نقص في المواد الغذائية في روسيا

موسكو - يونايتيد برس - ذكرت أخص مصادرها دبلوماسية هنا أن هناك نقصاً ملحوظاً في المواد الغذائية في بعض المناطق بالانحد السوفياتي وأنشأت لجاناً في بعض المناطق للوقوف على مخزوناتها، غير أنه يبدو أن هناك نقصاً خطيراً في اللحوم والبطاطا في مناطق زراعية قرب موسكو ومنطقة فولغا وأقسام أخرى من البلاد.

وكانت قد وردت أنباء في الأشهر الأخيرة عن نقص في بعض المناطق التابعة للاتحاد السوفياتي غير أن الدبلوماسيين يقولون أن هذه الأنباء، لم تتأكد بعد.

ويذكر أن الحاصلات الزراعية في روسيا عام ١٩٧٢ كانت أسوأ مما كانت عليه في السنوات الخمس السابقة، خاصة بسبب سوء الأحوال الجوية.

## لبنان يريد شراء أنابيب البترول

المسار عبر الأراضي السورية

بيروت - صرح امس السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان أن هناك مفاوضات جارية الآن بين الحكومة اللبنانية وشركة نفط العراق الأومية حول شراء لبنان لخط أنابيب البترول عبر الأراضي اللبنانية.

وقد أكد السيد صائب سلام بهذا التصريح في أعقاب المحادثات التي أجراها وفد عراقي يمثل شركة نفط العراق مع المسؤولين اللبنانيين حول المشاكل الخاصة بمرور البترول العراقي الخام عبر الأراضي اللبنانية.

كما جاء في الكتيب الخاص - وزع في عمان - سرا كتيب صغير يعتقد أنه من المنظمات أو الجيش السوري ويتضمن بعض الأخبار المهمة.

وقد جاء في الكتيب أنه في اليوم السادس من حزيران ١٩٦٧ أي في اليوم الثاني لحرب حزيران اتصل وزير الإعلام الأردني آنذاك الشريف عيسى الحيد شرف مع وزير البحرية البريطانية طالباً منه أن يتصل بالسرايل لكي لا تتجاوز قواتها المسلحة نهرا الأردن الضفة الشرقية.

وبعد ثلاث ساعات اتصل وزير البحرية بعمان مؤكداً أن القوات الإسرائيلية لن تتجاوز نهرا.

كما جاء في الكتيب لائحة بأسماء المصطفي والصفت التي تتقاضى أموالاً من عمان - فالأسماء العربية اللبنانية مثلا تقاضت ٤٠٠٠ دينار فتمت تحقيق مخطي كتيب الاديب الاردني محمد سيد الجديدي فذكر فيه أن الأحوال في عمان بعد ايلول عاصدية - وذكر الكتيب أن رئيسه المكونف صاحب الصفاء قد تقاضى ١٠ آلاف دينار ثلثها من عودة الحياة الطبيعية في عمان بعد ايلول.

أما جريدة - الجريدة - اللبنانية التي يرأس تحريرها جورج قنديل فقد تقاضت ٥٠٠٠ دينار لمن كل افتتاحية بعد ايلول.

وكانت الوساطة بين - الجريدة - وبعثات عمان السيد مربية المالكي التي منحها الملك حسين هي وابنها وابنتاهما وبناتهما في الأردن.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

وذكر أن الكتيب أن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية وأن جريدة - الجريدة - تقاضت مبالغ خيالية.

## قبل ٢٧ قرناً... بها جمون قبيلة

وكان هدفهم الرئيسي "توخيها لهم من النشأ"

روما - يعتقد علماء الآثار ايطاليون أنهم عثروا بالقرب من هنا على مقبرة المدينة التي كانت تقطنها قبيلة السابين التي حاربت روما طويلاً حتى كانت هذه الأخيرة في اوائل نشأتها قبل ٢٧ قرناً وتعود المقبرة الواقعة على بعد ثلاثين كيلومترا إلى الشمال من روما إلى القرن السابع قبل الميلاد أي قبل قليل من التاريخ المثلث عليه تأسيس روما في سنة ٧٥٤ - ٧٥٣ قبل الميلاد.

وكان شعب السابين قبيلة في المنطقة حيث أسس رومulus وريماس كما تقول الأساطير مدينة روما.

وتقول هذه الأساطير أن الرومانيين الذين أرادوا توفيق حاجتهم من النساء، هاجموا مدينة قبيلة سابين حتى كانت هذه تحتل بأحد أعيادها وسلبوا نساءها وبنااتها.

بين الجانبين وعلقت محتملة إلى حين أوشكت النساء اللواتي سباهن الرومان على وضع أطفالهن وتسيب ذلك على عقد مفاوضات أسفرت عن إحلال السلام.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.

لندن - أعلنت شركة بريطانية عن صنعها دراجة للولاد الصغار تسير باليد ولها تجميع كل صفات الدراجة النارية المصرية.